

SCHEDA TECNICA CAPAREZZOLI – TRIBUTO A CAPAREZZA

Batteria

1 cassa
1 timpano
1 tom
2 rullanti
1 charleston
piatti

da microfonare necessita di microfoni batteria

1 Pad Elettronico con uscita jack mono necessita di D.I.

necessita di Alimentazione 220V

necessita di Monitor Spia

Basso

1 sistema testata/cassa con uscita bilanciata

1 gestione sequenze e bass da mixer proprio con uscita jack mono necessita di D.I.

1 tastiera SYNTH con uscita jack mono necessita di D.I.

necessita di Alimentazione 220V in prossimità della testata e della postazione del bassista

necessita di Monitor Spia

Chitarra

1 sistema testata/cassa da microfonare necessita di microfono

1 chitarra acustica con uscita jack mono necessita di D.I.

1 voce cori necessita di microfono

necessita di Alimentazione 220V in prossimità della testata e della postazione del chitarrista

necessita di Monitor Spia

Tastiera

3 tastiere da mixer proprio uscita 2 cannon

1 microfono radio uscita cannon

necessita di Alimentazione 220V

necessita di Monitor Spia

Voce

1 microfono radio uscita cannon

1 In Ear Monitor

necessita di Alimentazione 220V in prossimità del ricevitore radiomicrofono

Seconda voce

1 voce necessita di microfono SM58

necessita di Monitor Spia

necessita di Alimentazione 220V Posizionata dietro ai due camerini in scena (vedi sezione Scenografie)

Scenografie

Preferibilmente fondo nero

Predisporre il palco in modo da lasciare la possibilità alla band di montare i due propri camerini in scena ai lati della batteria, dimensioni circa 3m di larghezza e con altezza variabile (minimo 2m). I camerini sono composti da due set di stativi con transenna omologati 1620-3250mm in altezza, 3m in larghezza, portata 100Kg.

Predisporre la possibilità di appendere sulla scenografia un cartellone con logo.

Referente Gruppo Frank 3462401590 / Lele 3481009899

info@caparezzoli.it

www.caparezzoli.it

www.facebook.com/caparezzoli

